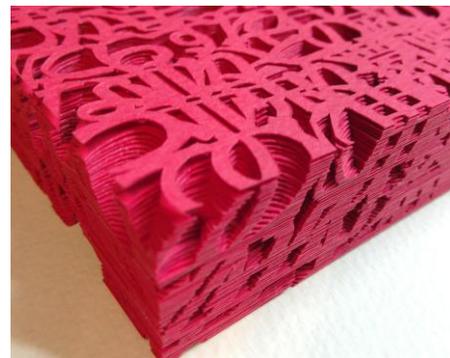


17万人動員の人気シリーズ第3弾！過去最多の15名のアーティストが集結 まさに神技！超絶技巧を持つ作家の合同展 神の手●ニッポン展Ⅲ

ホテル雅叙園東京内 文化財「百段階段」にて2017年12月1日(金)～24日(日) ※会期中無休

ホテル雅叙園東京(運営：株式会社目黒雅叙園)では、2017年12月1日(金)から12月24日(日)まで「神の手●ニッポン展Ⅲ」を、館内の東京都指定有形文化財「百段階段」にて開催します。

同展は、日本人ならではの感性と手先の器用さを活かし、その手ひとつで新たな世界を切り開いてきた、まさに”神の手”のような超絶技巧を持つアーティストたちの作品が一堂に会する17万人動員した合同巡回展です。過去2回の開催では、人の手で作ったとは思えない繊細で独創的な作品が大きな話題となりました。第3回目の開催も全国に先駆け、当施設からスタートすることになりました。会場となる文化財「百段階段」は、昭和初期を代表する画家たちの画や日本の伝統的な装飾技術が施された施設です。本会場にインスピレーションを受け、神の手を持つアーティストが新たに生み出した唯一無二の作品をお楽しみください。



(作品例) 立体切り文字アーティスト 笹尾真 作

第三弾では、海外でも高い評価を受ける「シャドーボックス」をはじめ「立体切り文字」「現代切絵アート」などの紙のスペシャリストや、「組み木絵」「ペットボトルアート」など素材に新たな命を吹き込む新たなアーティストを中心に、過去2回の参加アーティストの人気作品も特別にご覧いただけます。日本人の感性や手先の器用さを堪能できる約80点の作品と、文化財が生み出す新たな空間をお楽しみください。

出展アーティスト/第3期神の手●アーティスト



立体切り文字アーティスト
笹尾 真



現代切絵アーティスト
中村 敦臣



シャドーボックスアーティスト
大橋 禾苗



組み木絵アーティスト
中村 道雄



ペットボトルアーティスト
本間 ますみ

開催概要

- 展覧会名 「神の手●ニッポン展Ⅲ」
- 開催期間 2017年12月1日(金)～12月24日(日)
- 開催時間 10:00～18:00 (最終入館 17:30)
- 入場料 当日 1,500円 前売 1,200円 (学生 800円 ※要学生証呈示 ※小学生以下無料)
- 会場 ホテル雅叙園東京 東京都指定有形文化財「百段階段」
- お問い合わせ 03-5434-3140 (10:00～18:00 イベント企画)
- 主催 ホテル雅叙園東京
- 企画 神の手●ニッポン実行委員会
- 制作 リンクス・アソシエーツ
- 後援 目黒区、一般社団法人めぐろ観光まちづくり協会
- 販売窓口 ホテル雅叙園東京内、ローソンチケット、セブンチケット、JTB各店
JTBレジャーチケット
[インターネット]イープラス

<出展者紹介①> 平面の世界を立体に。紙を自由自在に操る究極の”紙技”アーティストたち

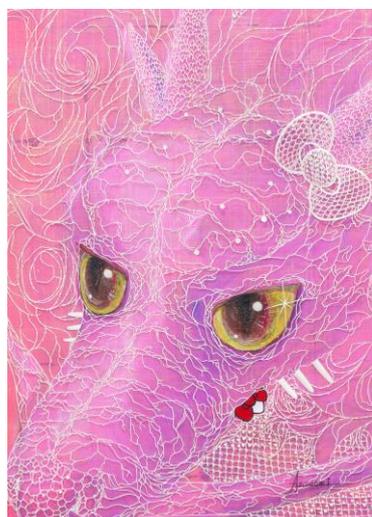
文学の世界を立体で表現
数枚の紙が生み出す新たな文字の世界



■立体切り文字アーティスト/ 笹尾 真

文学作品の名文を切り取り、本来二次元である文字の世界を立体化します。芥川龍之介の「地獄変」の冒頭文章を題材とし（写真右）、数枚もの紙を重ねた立体文字が生み出す世界などが登場します。

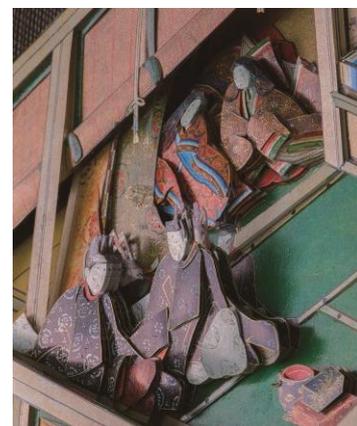
切り幅0.5mmの和紙で表現
海外でも活躍する現代切絵アートの異彩



■現代切絵アーティスト/ 中村 敦臣

和紙を0.5mmに満たない切り幅でカットした切絵に、アクリル絵の具や金属等の異素材を融合した独自の作品を展示します。現代美術と切絵の繊細な技術が融合した唯一無二の作品をお楽しみください。

日本におけるシャドーボックスの第一人者
原画を忠実に再現し平面の絵に命を吹き込む



■シャドーボックスアーティスト/ 大橋 禾苗

ヨーロッパ各国をはじめ、近年では日本でも芸術として高い評価を受けているシャドーボックス。7~8枚の原画を使い絵を忠実に再現し立体化していきます。

本展では、会場「百段階段」からインスピレーションを受けた「源氏物語」を初公開します。

40年前に提唱された唯一無二の組み木絵アート

■組み木絵アーティスト

中村 道雄

一切着色をしていない数十種類の木材を、厚さ 5.5mm の板材に揃え、色味や木目の違いを活かしながら絵として組み込んでいきます。捨てられる運命にあった端材を使用し木材に新たな生命を吹き込んでいく姿はまさに神技！半年以上の時間をかけて素材を探し抜いた葛飾北斎のカバー作品などは必見です。



600本のペットボトルを用いた大型作品も展示 再資源としても活用できる世界初のアート作品

■ペットボトルアーティスト

本間 ますみ

ペットボトルを、生き物や自然の風景をモチーフにしたアート作品に変身させます。独自の技法により、無接着・無塗料にて制作することで資源としても再利用できる、世界初のアート作品です。出展予定の「朱鷺（とき）」には、1羽につき550枚の羽を重ね、3羽で計600本の1.5リットル大ペットボトルを使用しており、1m20cmの実物大の大きさに匹敵する圧巻の作品をお楽しみいただけます。



《本内容に関するお問合せ》ホテル雅叙園東京 PR 事務局
(株) トランスミッション (TEL:03-6802-8048 / FAX:03-6802-8239)
担当：大金 (090-3563-5894) oogane@bc.ij4u.or.jp